**Escenario**

Del latín scenarĭum, es un espacio destinado a la **representación** de [**artes escénicas**](http://definicion.de/arte) (como obras teatrales, danza o música). Suele contar con una **plataforma elevada** para que el [**público**](http://definicion.de/publico/) pueda ver a los protagonistas con mayor facilidad.

Por ejemplo: “Las jóvenes esperaban con ansiedad que el galán hiciera su aparición sobre el escenario”, “El cantante anunció que regresará a los escenarios argentinos con una gira nacional”, “Mi sueño es bailar sobre un escenario y recibir el aplauso de la multitud”.

El escenario también puede utilizarse como espacio para la pronunciación de [**discursos**](http://definicion.de/discurso/) o para la **organización de conferencias o congresos**. En el primer caso, los oradores subirán al escenario para ingresar en el campo visual de los asistentes y hablarán con un micrófono. Los eventos que se desarrollan en un escenario, por su parte, suelen incluir [**debates**](http://definicion.de/debate/) e intercambios de opiniones.

**Actor**

Un actor es una persona que interpreta a un personaje en [cine](http://es.wikipedia.org/wiki/Cine), [televisión](http://es.wikipedia.org/wiki/Televisi%C3%B3n), [teatro](http://es.wikipedia.org/wiki/Teatro), [doblaje](http://es.wikipedia.org/wiki/Doblaje) o [radio](http://es.wikipedia.org/wiki/Radio_%28medio_de_comunicaci%C3%B3n%29). En [ópera](http://es.wikipedia.org/wiki/%C3%93pera) la actuación se consideraba más importante que el canto. En el momento actual se está llegando a un lógico mismo nivel de importancia entre actuación y canto, por lo que muchos directores de escena llaman también actores a los cantantes de ópera. La mujer dedicada a esta actividad se le llama *actriz*, en lugar de actora.[1](http://es.wikipedia.org/wiki/Actuaci%C3%B3n#cite_note-0)

**Actuación**

Es el proceso de investigación personal que hace el actor para descubrir a un futuro personaje a representar. Dicho proceso comienza desde una interiorización para conocer el principio de dicho personaje y traerlo desde lo más profundo y transformarlo en un personaje integrado. La actuación es descrita como acciones hechas por un personaje dentro de la [representación teatral](http://es.wikipedia.org/wiki/Representaci%C3%B3n_teatral). Aunque dichas acciones son auténticas, deberían por lo menos estar cargadas de una intención que permita que el observador se estimule y logre recibir el mensaje en su totalidad.